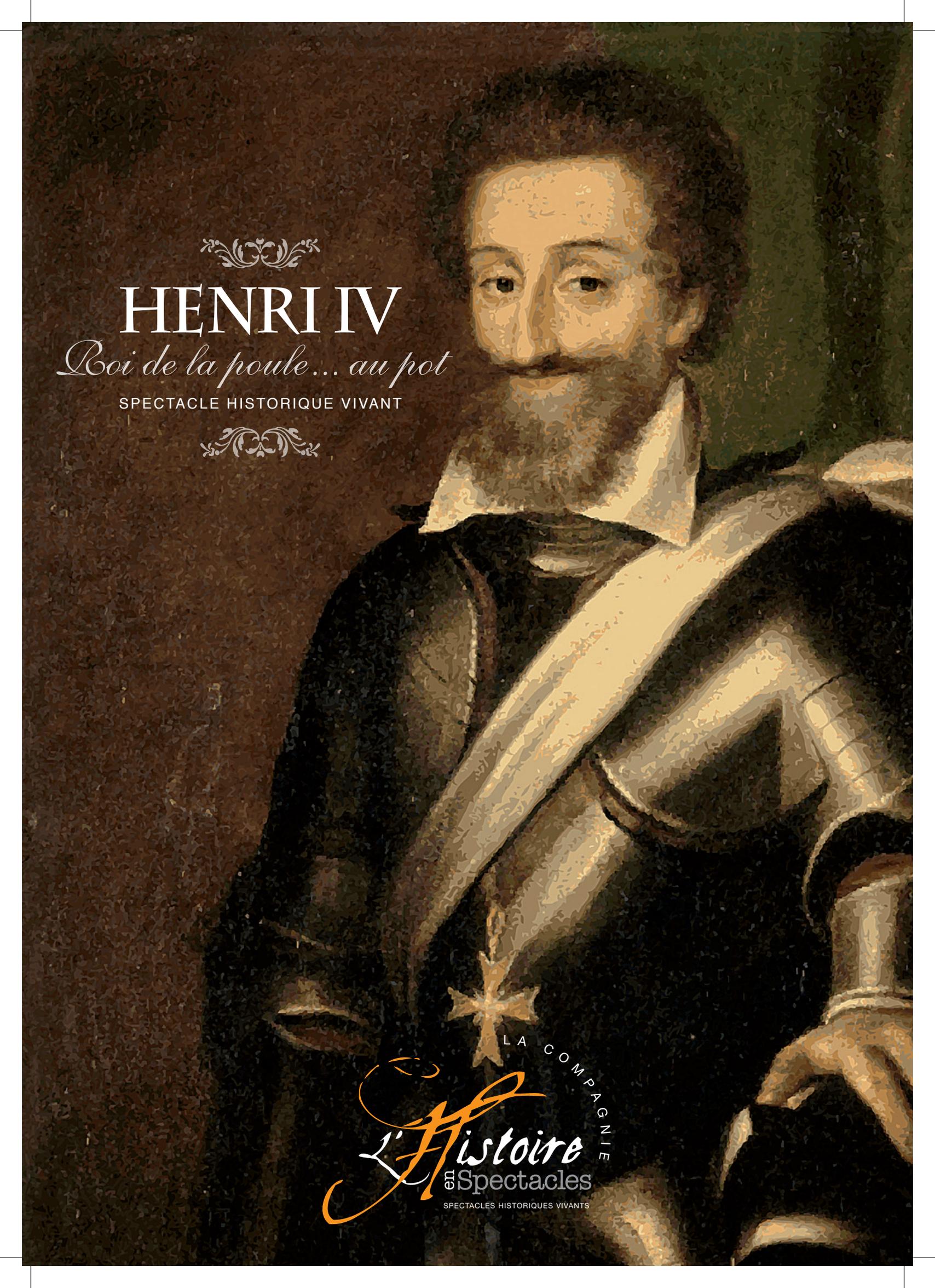




HENRI IV

Boi de la poule... au pot

SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT



LA COMPAGNIE
L'Histoire
en Spectacles
SPECTACLES HISTORIQUES VIVANTS

HENRI IV
Roi de la poule... au pot
SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT

Le Spectacle

Conçu comme un tryptique, ce spectacle traite de la grande Histoire du Roy Henry IV.

- **Son engagement dans les guerres de religion, son accession au trône, ses déboires familiaux, ses revirements religieux, ses choix politiques, son règne... et sa légende.**
- **Sa vie sentimentale, ses frasques sexuelles commentées par une commère perspicace et sagace utilisant des propos très imagés...**
- **La petite histoire dans la grande : dans un village du Gévaudan où les religions ont décimé le pays, un colporteur est repéré... il va devenir le promoteur de la poule au pot.**

Concept Artistique

Ce spectacle de 1h30 s'inscrit dans un véritable esprit de transmission historique.

Il est à la fois didactique et comique. Accessible à tous publics. Afin de rendre l'histoire digeste, plusieurs espaces techniques et scéniques sont utilisés.

Des comédiens, des figurants, des personnages insolites surprennent les spectateurs.

Plus de 40 tableaux se succèdent, permettant aux différents publics de s'y retrouver.

La Technique

La technique répond aux exigences de la mise en scène.

Le spectacle dure 1h30.

Capacité jusqu'à 600 spectateurs.

Le son

Diffusion en son « éclaté » et stéréo.

Le micro casque

Le spectacle se joue en direct.

La lumière

La lumière permet grâce à un travail d'ambiance la dynamique du spectacle.

La vidéo

Travail de recherches d'archives - INA - films de particuliers. La vidéo fait partie du spectacle à part entière.

Les costumes

Les costumes sont des reproductions identiques des vêtements des paysans, des bourgeois, de la noblesse et de la cour de la fin du XVI^{ème} et du début du XVII^{ème} siècle.

Les décors

Les décors sont en grande partie travaillés en vidéo.

Le spectacle historique est écrit et mis en scène par Yannick Séguier.